

## Caméra HD - Broadcast



Dispositif de prise de vue:	3 capteurs CCD 2/3 pouce 16:9
Pixels effectifs (H x V):	1920 x 1080
Système spectral:	Système à prisme F1.4
Filtres intégrés: 1 :	CLEAR, 2 : 1/4ND, 3 : 1/16ND, 4 : 1/64ND ; A : CROSS, B : 3200K, C : 4300K, D : 6300K
Contrôle du filtre par servo:	Oui
Poids:	1,7kg
Monture d'objectif:	Monture baïonnette de type 2/3 pouce de Sony
Sensibilité:	F11 à 2 000 lux (3200 K, réflexion 89,9 %)
Rapport signal/bruit:	-58 dB typique (NS max. -64 dB)
Résolution horizontale:	1 000 lignes TV (au centre)
Vitesse d'obturation:	1/100, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (1080/59.94i) 1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s (1080/50i)

Compacte et légère, la HDC-P1 est idéale pour capturer des images de qualité HD dans des lieux et depuis des angles où des caméras de production HD encombrantes ne peuvent pas être installées.

Nous disposons de zoom 14x Canon et Fuji HD.